

سع بن الصفحة ٢٨



تشيكن يرجر ادجاج اولاقطع ساك ساجت ادجاج مع ماك فراير عادي و مسروب عادي





الناس يستخدم بعض الناس يدهم اليسري الناس يدهم اليسري اليسري اليسري اليسري اليسري التيسري التي

عندما ترى بعضهم يستخدم يده اليسرى أكثر من اليمنى فهذا يعنى أنه بنتن العمل بنك اليد ولا ينقنه باليمبى، ينطبق الأمر ذاته على الكتابة باليد اليسرى، لا أحد يعلم حقّا السبب الداعي لهذا التصرف، ولكن هنالك نظريات مختلفة تقول إحداها: إن الجسم البشري غير متناظر (مثماثل) في شقيه، فأحد الجانبين يسيطر على الآخر، ويتحكم فصا الدماغ كلاهما بهذا الأمر، فالفص الأيمن للدماغ يتحكم بالجانب الأيسر للحسم، أما المص الأيسر فيتحكم بالجانب الأيسر



عندما اكتشف منقار البطة لأول مرة اعتقد الناس أن هذا الحيوان من فصيلة البط أو الزواحف نظرًا لتكاثره بالبيض، لكن عند نتس البيض كالب الدسفار ترسخ الحلب من أمها، لذا اعتبر منقار البط حيوانًا شب عرسا.

ولحيون وسار البطه وسأر بشده منفار الطبور إلا أمه طري ينجل به الوحل سيحس من الطعام راه فسحما المعافرات راس وغفاره للمنقار مجموعة من نهايات أعصاب

حساسة حداً ، ويمكن لهذا الحيوان العطية عسمه و دسه نحب الماء لمع دحول الماء اليها





هو بن لرحالة فينسي دهد مع أبيه إلى الصبن عام ١٢٧١ مع درسله في ملكم المسبن في سله في مهمات لي كاعة ارحاء المسان، وقد دون ماركو تحاربه وعاد بعد سبع، عسد عاما الى فينسبنا ليكنب كدله عن المسان، و هن المحل له يصد المسان و هن السراء الحط له يصد الما الوقت الا إن ميل هاده ليلاً كانت حيى الما الوقت عبر معروفة بالسنة لياس يتم يصابا

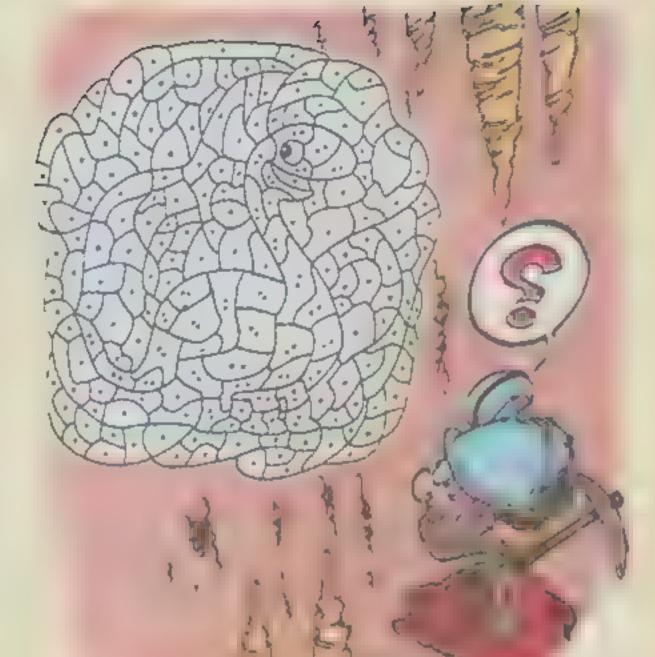
6- 5 5- 60

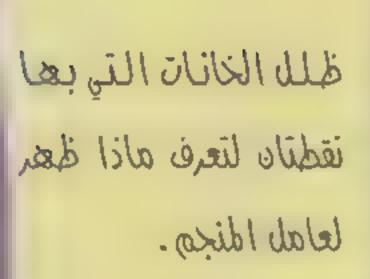














ترىكىمسمكة اصطادها «ميكي».. وتم سمكة اصطادها









والوحش سوف يأسرك هذا الفيلم للرسوم المتحركة بما فيه من عبق أفلام ديزني

ملذمن القصبة

سوف يغير حياتهم إلى الأبد

شارك معنّا في هذه المغامرة الخطيرة. هذا إذا كان لديك الجراة والجسارة

أسطورة "مذكرات الراعي"

حقيقة وليست خيال. ثم قام بعض طلاب الإميراطورية الرومانية بنقل هذه المخطوطات إلى روما واستولى عليها بعد ذلك المفول.

--

تم المعشور على هذه المخطوطات في "اسطنبول" ونقلت لاحقا إلى مدينة "دوكامادور" في جنوب فرنسا حيث جمعت في مجلد وأضيغت اليها بعض الصور وأعيد تسميتها إلى "مذكرات الراعي". وقد تم تهريب هذا المجلد إلى مدينة "كيلز" في ايرلندا حيث استولى عليه بعد ذلك الفايكينج الغزاة وتم

ستوكهولم قاموا باحضار المجلد الى مدينة مدريد حيث قام فيليب الثائم ملك اسبانيا بعرضه بكل فخر في مجلسه. أما فيليب الخامس فيقد قدم

قصر قرساي عام ۱۷۷۸ قبل ان تضيع كل السجلات الخاصة بالمجلد أثناء الفوضي التي حدثت خيلال الشورة



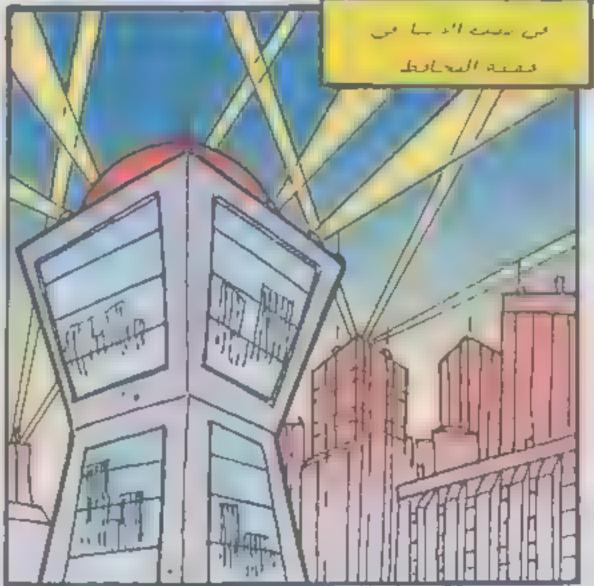


















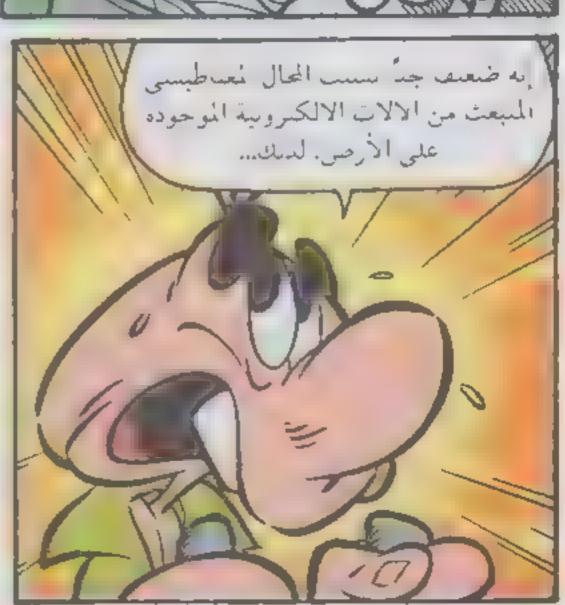






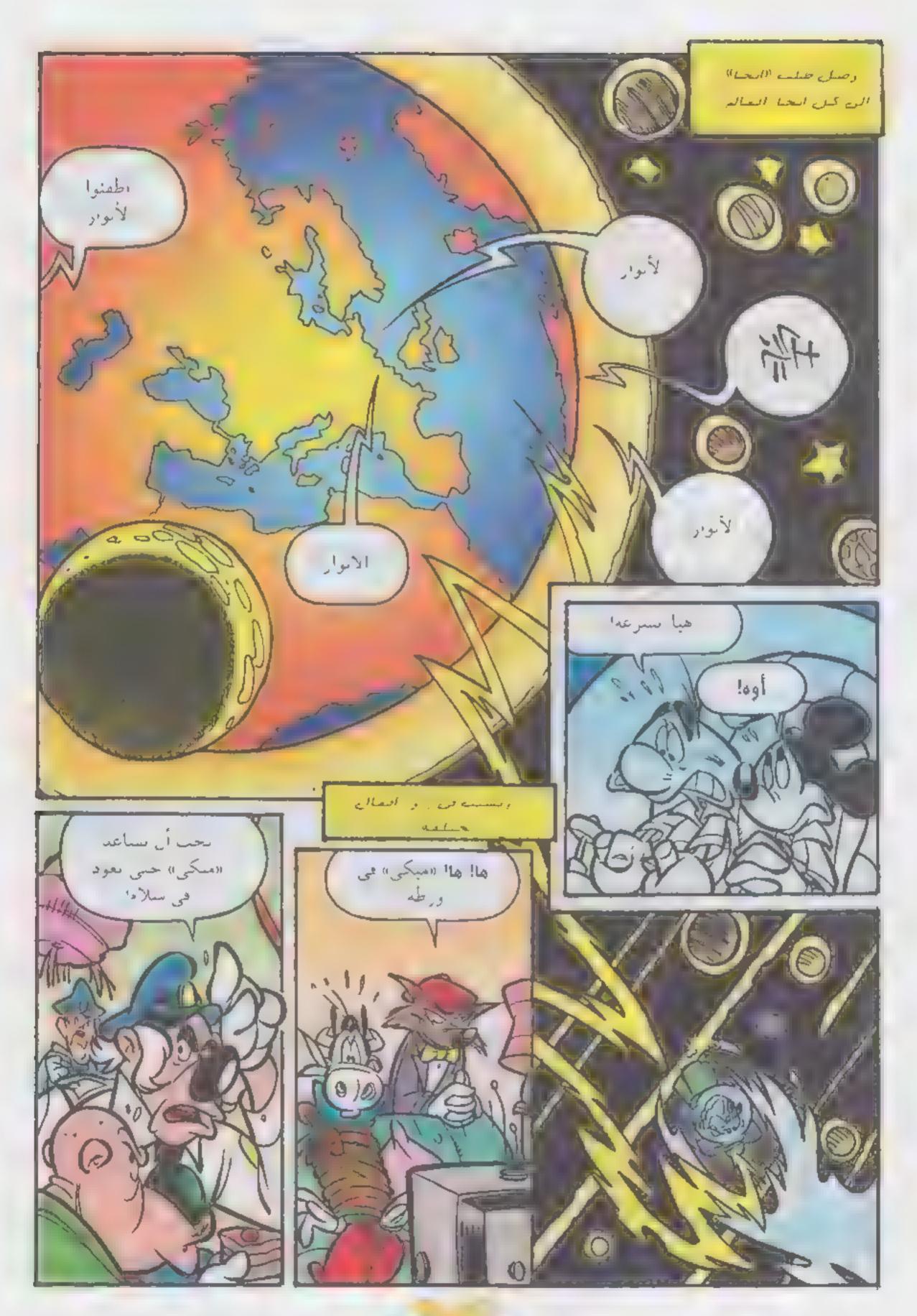












































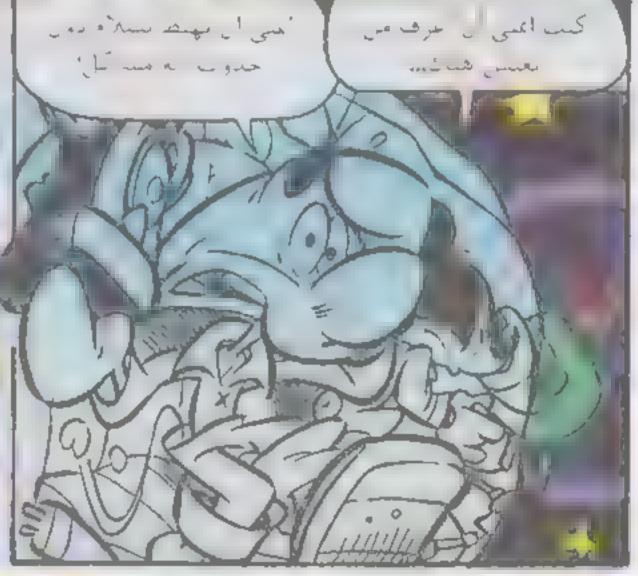




















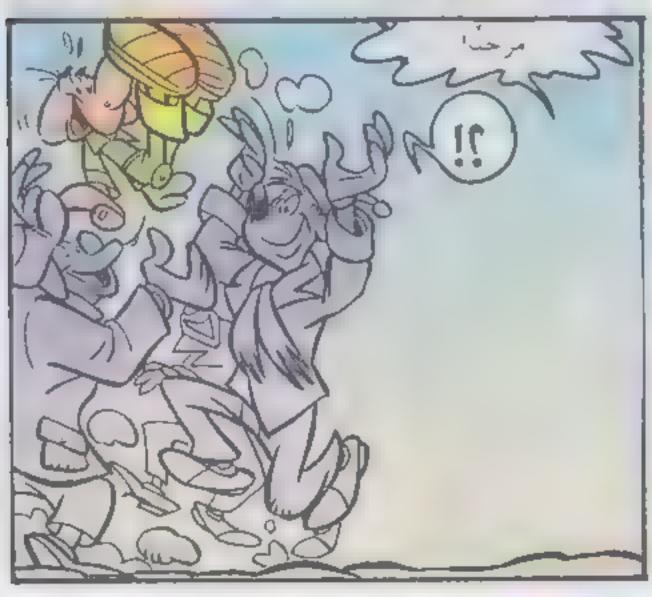
















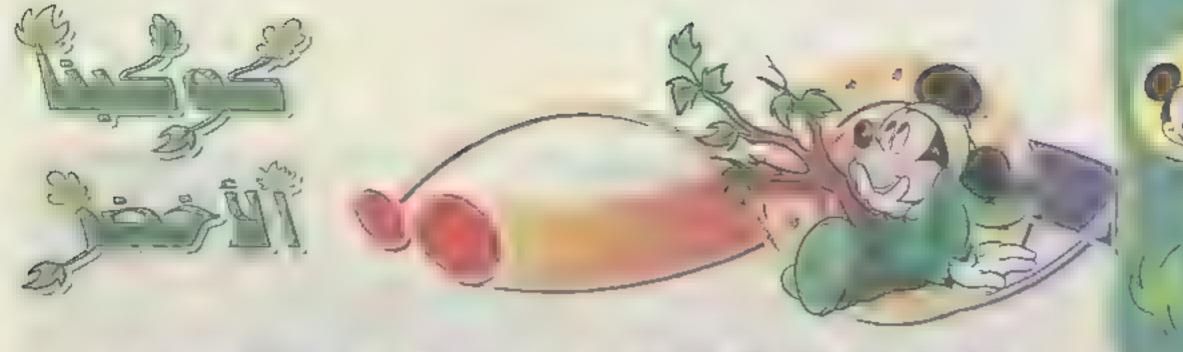












قضعت السويد خطوات كبيرة في الحفاظ على البيئة، ووضعت خططًا طموحة للحفاظ على التوازن بين حاجات الاستثمار في الغابات واستمرار كاشناتها الحية. وتقضي القوانين السويدية باستبدال الأشجار التي تقطع لإنتاج الورق والمناعات الأخرى فوزًا من خلال برامج تشجير مستمرة تفوق في بعض الأحيان وتيرة القطع.

الشركات المساهمة ٢٩ في المئة، ويعود ما تسبته إلى ١٩ في المئة إلى شركات خاصة.

ومعظم الأشجار الأصلية قديمة جدًا يمتد عمرها إلى تحو ٨٠٠ سنة. وقد أصدرت الحكومة السويدية قوانين تنظم عملية قطع الأشجار للحفاظ على ثروتها من الغابات فألزمت أصحاب الغابات بزرع المساحات التي تم قطعها باستمرار، ومنعت قطع الأشجار التي يقل عمرها عن ٨٠ عامًا في جنوب البلاد و١٠٠ عام في شمالها، ويعود الفارق في السنين بين المنطقتين إلى سبب رئيسي، وهو سرعة نمو الأشجار في المناطق الجنوبية بسبب العوامل الطبيعية، وتشددت الحكومة فوانية ها تجاه الغابات ففرضت على أصحاب الغابات زرع ١٢٥ في المئة من الكمية التي تقطع لصنع الورق والصناعات الخشبية الأخرى.

وتضطلع هيئة الغابات بمسؤوليات جسيمة للحفاظة على الغابات، وتحاول حل جميع المشكلات التي تتعرض لها الأشجار والتربة، وتجري دراسة سنوية على عينات من الغابات، وتوفر لهذا الهدف عشرات المراكز الفرعية في جميع المناطق بغية إجراء أبحاث دورية على الغابات واستطلاعات بين المالكين لمعرفة المشكلات التي تواجههم،

وتدرس هذه المراكز أنواع الأمراض التي تصيب الأشجار واتجاهات الري ووضعية التربة والحشرات ونسبة توفر المياه. السـويـد إحـدى البـول الاسكندينافية الرائدة للاصناعة الأخشاب، وهي تزود بإنتاجها الأسواق الأوروبية وتتعداها إلى الأسواق الأخرى، وعندما شعرت الحكومة أن صناعة الأخشاب تهدد ثروتها الطبيعية أطلقت هيئة إدارة الغابات برنامجًا لحماية الغابات من الزوال بأسلوب لا يضر بالصناعة، ولا الوقت نفسه يحمي الحيوانات البرية وبخاصة النسر الذهبي النادر، والأيائل، وموطن شعب دالسامي، الفطري الذي يعيش على رعي قطعان الأيائل.

ويقضي المسافر في رحلته من كامر الواقعة جنوب البلاد إلى الماصمة استوكهولم، خمس ساعات مفتونًا بالمساحات الشاسعة من الفابات المندة على جانبي الطريق،

وأكثر ما يلفت انتباه السائع انتشار أشجار الصنوير والبتولا بأحجام مختلفة، وهما أكثر أنواع الأشجار شيوعًا في البلاد لأنهما تتحملان المناخ القارس، وستجد مقابل كل شجرة معمرة عدة أشجار متوسطة الحجم وأخرى صغيرة مغروسة حديثًا في إطار البرنامج الوطني لإدارة الغابات.

تبلغ مساحة الفابات التي تمتلكها السويد ٢٨ مليون هكتار، يمتلك ٣٠ في المئة منها أفراد، في حين تملك



(Vb)





فقد استخدم الصينيون نوعًا من مسحوق البارود الضعيف في بداية القرن الحادي عشر. وقد عرفه الأوروبيون عن طريق العرب، وتوصل «روجر بيكون» إلى معرفة هذه المادة، وتأثيرها المتفجر في التسعينات من القرن الثالث عشر، ومنذ ذلك الحين، بدأ تطوير مسحوق البارود لزيادة تأثيره وقوته، كما بدأ تطوير الأسلحة لزيادة كفاءتها في استخدامه، ومن ثم كانت البنادق والمسدسات وغيرها.

صنعت إنكلترا البارود لأول مرة عام ١٣٤٥م، ولم تنشأ مصانع البارود إلا في عهد الملكة واليزابيث الأولى، حوالي العام ١٥٦١م، وأقيم أول مصنع للبارود في الولايات المتحدة عام ١٦٧٥م في مدينة ميلتون بولاية ماساتشوستس، وحتى العام ١٦٥٠م كانت نسب مكوناته مختلفة فقد كانت كمية كل من الفحم النباتي والكبريت تصل إلى ربع المزيج، وأحيانا إلى الثلث إلى أن استقرت على ٧٥٪ من نترات البوتاسيوم، ١٥٪ من الفحم النباتي و١٠٪ من الكبريت، والبارود من الفحم النباتي و١٠٪ من الكبريت، والبارود هو المادة المتضجرة الأولى التي استخدمها الإنسان.

أول من صنع البارود

يمتبر الصيئي «صن سيماو» Sun Simao أول من توصل إلى طريقة صناعة البارود وذلك في الساب المالادي، وقال

ي القرن السابع الميلادي، وقد استعمل عسكريًا ابتداء من القرن العاشر في الصين.







من أحل تعقبق أكبر فاندة من المذاكرة فنائد أمور ضرورية يجب على الطالب

* المبدأية من النصل النجاح في الامتحان بيداً من الفصل وذلك من خلال الاستماع والإنصات والتركيز مع ما يتم شرحه، وليس بالشرود أو الحديث الجانبي بين التلاميذ.

* تَجِعْبُ الْكُولُ إِن التسويف عدو الطالب وتأجيل الدراسة حتى الأيام القليلة قبل الامتحان خطأ كبير، لأنه يصمب استيماب معلومات كان من المفترض استيمابها بأشهر طويلة في ليلة واحدة أو ليلتين، إضافة إلى أن الدراسة المكثفة والسهر الطويل ليلة الامتحان تجمل الطالب متوترًا وقلقًا وبأمس الحاجة إلى الراحة،

* المناكرة على مراحل، إن أفضل طريقة للاستذكار هي التركيز على جزء بسيط من المهنع كل مرة، وية كل مرة احرص على التركيز التام وامنع كل ما يمكن أن يقاطعك ويشوش عليك،

* اختجار الوقت المخاصحة ليس من الواجب بدء المذاكرة فور العودة من المدرسة لأن الطالب بحاجة إلى الاسترخاء والراحة واستعادة النشاط، ويمكن تناول وجبة سريمة لتوفير الطاقة اللازمة للاستيماب والتركيز،

* المنتاع المتوازن، إن الطائب بحاحة إلى الخضر اوات والفواكه لأنها توفر له مزيدًا من القدرة على التركيز والنشاط، وعليه الابتعاد عن الوجبات الدسمة في المشاء وتناول (الحلويات قبل النوم لأنه يسبب الأرق،

* أكَانَ مِن أَوَلاَ: إِن مذاكرة المواد الصعبة والمملة أولاً وأنت بكامل طاقتك سيجعلها أسهل، واجعل المواد الأسهل فيما بعد،

* الانتزاع بهواعيد النباع والاستنالة، ولا سيما في أوقات الامتحان لأن تغيير هذه المواعيد سيجمل الطالب متعبًا عند الاستيقاظ ولن ينال فترة كافية من النوم والراحة.



تسعى مجلة ميكي إلى تقديم كل ما هو مفيد ومسل، والأننا نحرص دائمًا على تقديم كل ما يرضيك، فإن إجابتك عن الأسئلة التالية وكتابة مقترحاتك ستساعدنا على تقديم الأظضل. لذا نرجو منك ملء هذا الاستبيان بخط واضح وإرسائه إلى العنوان التالي؛ - دولة الكويت - ص. ب ١١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ مجلة ميكي الاسم السلسسسسسسسسس المعراسس الهاتف السسسسا البريد الالكتروني (إن أمكن) ... ضع علامة (√) داخل المربع الذي هي الردو- و صحة و حدد على سد □ نعم □ لا لماداو ال حروي المصلة الا ل نعم □ لا غاذا؟...... □ □ نعم □ لا ۱۱ذا؟.... أسلم عاملاً ما رأيك بالعلاف؟ هن الشمالك على المحتارة ماديده ومسراء ۱) کیمة میکی هل أنت من قرالها؟ □ نعم □ لا لمادا؟...... ۱) استراحة منكي 🗖 نعم 🗖 لا المدافييييي هل استمنعت برياساني السامية ٢) افرا ع هدا العدد هل تثير العناوين المذكورة اهتمامك هل تشمر بأهميه فهرسة الموصوعات؟ لقراءة العدد؟ 🗀 نعم 🖸 لا الماداد.... ما هي التسالي التي ته د اضافت... 🗀 تعم 🗅 لا باذا؟..... ما رأيك في تصميم المجلة وإخراجها حديدها من شد الدب ٣) من تساعدك طريقة لتهرست المني ٩ كوكيم الاحصر اختبار الموصوع الدي بريده يسهوله؟ 🗆 نعم 🗖 لا باذا و بعوضوعاته ؟ ما رأيك في قصص ديرني السبي ٣) عالم المعلومات تعرضها المجله؟ 🖸 نعم ل لا بادا؟.. هل تحب آن يستمر هذا الياب؟ هي سينتب من عب لتاء بله حيد and and the 🗀 تمم 🖸 لا لمادالا - هـل نحد صعوبة في قراءه وفهم هل الموضوعات المطروحة لله هد الد تعم ت لا بادا؟ .. التصنص - هن نجد صعوبه يه اسبعاب مواصليع الممتاز اجيد المقبول ا هذا البابو 🗖 نمم 🗖 لا مادا تقترح ۹ هل تجد صعوبة يا استيعاب القصص ٩ ٤) أرقام قياسية ع) ارهام سياسي. هيل تحيد أن قتعرف إلى 🚨 نعم 🚨 لا يادالا. dett of the state of ١٠) دييا الاحتراعات المياسية؟ اقترح ثبالاثبة أبوات جيديدة تحب إضافتها ونشرها بهالمحلة عل الله من عرب هذا المالات □ نعم □ لا الذا؟.... 🔾 نعم 🖵 لا خادا؟..... هل الموصوعات المحتارة عدد الرواد هي سيسات من المراضع المساه والله عليه منتوعة ومعيدة لبناف هل لبديك مبلاحيطيات أو اقتراحات 🖸 نعم ك لا باذا و النعم الله الماه الماسانية الماساة الماساة الماساة الماساة الماسات ال هل تشير موضوعات هذه الزاوية دهشتك *********************** 🗀 نعم 🗀 لا باذا؟..... 🗖 نعم 🕽 لا لمادا و ۱۱) اصنع بنمسك دل استمتعت مالأشعال نبي قدمد د نك؟ ******************************* ه) ألعاب الكمبيوتر هل العرص المصام للألعاب مصدة ******* ************ ************* 🖵 نعم 🖵 لا بازاهِ.... 🗆 نعم 🗖 لا يازاد..... ************ هن الألعاب المقدمة مهمه لت؟ هل خطوات العمان واصبحه وللمكسب الم 🖸 نعم 🗖 لا غاذا و بطبيقها ساقاه **************** ادكر مى نحب أن تنقيد منه يا هياد *************** 🗆 نعم 🏖 لا باذا و..... الصمحه ************** ۱۲) امرسم مسکی ۱) اصحك مع ميكي هن مساحة عرض الرسمة مناسبة؟ هل التوادر المختارة تصحكت؟ 🛭 تميم 🛈 لا بناذاه...... 🗖 ثعم 🔲 🕊 ۱۳) اصدقاء میکی ۷) برید میکی ******** *********************** هل الصور واضحة المالم؟



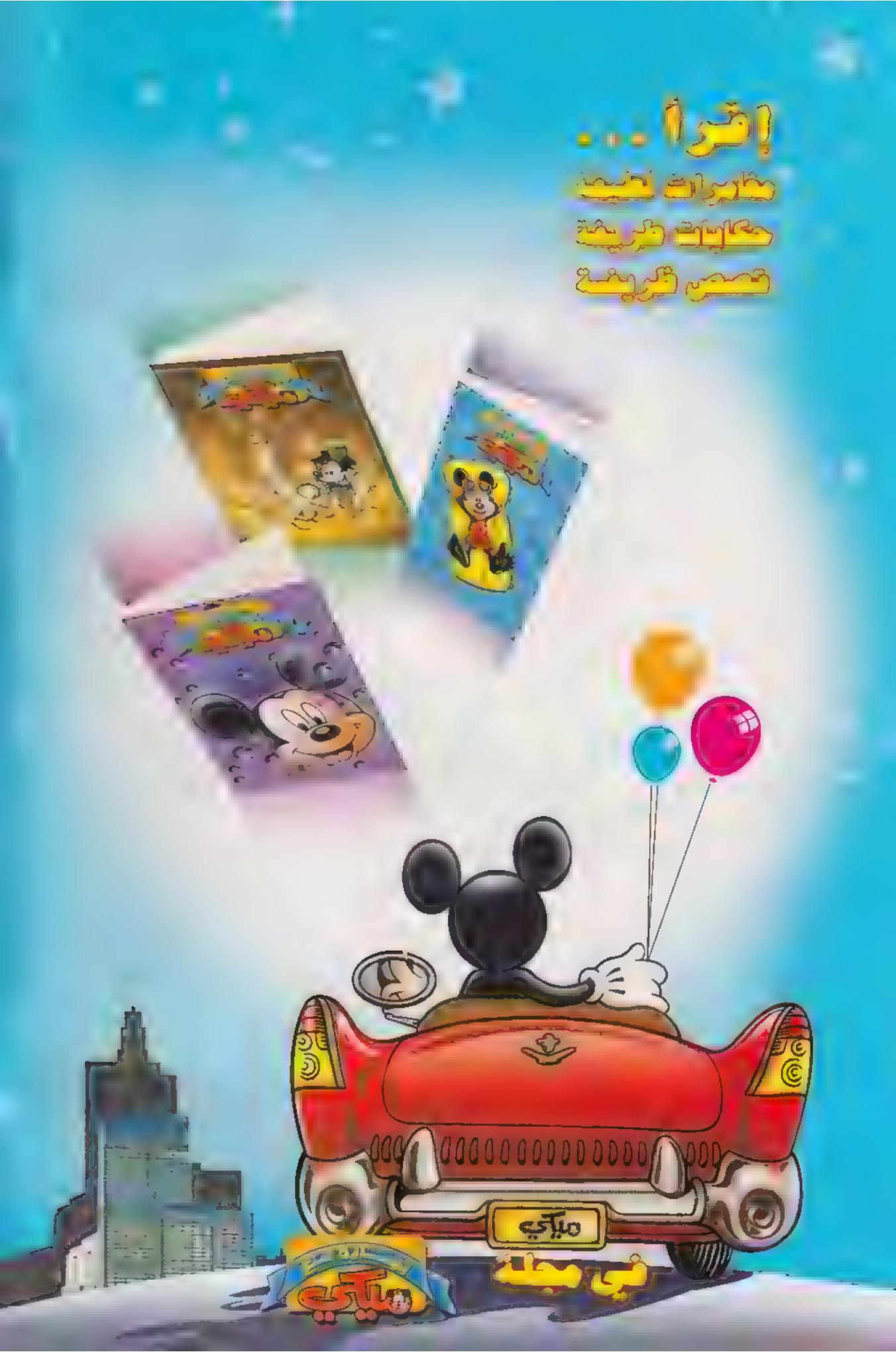


ماليا إيالانسوال

مجلة المحالات









للق الدولي السريع هائف ١٥٥٥٥٥٥٥) عاكس ٢٣٧٧٣٥٥(١) ب الشركة البيانية بتوريع الصحف (المنطقة المنطقة المن

سورت المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١) – هاكس: ٢١٢٦٥٣٢ (١١) – و بي شركه أرامكس لجه استندار وجاءت فد المطبعات علمه في تعالم بعد هان الا تشاية بالأثار بينا التي تبكل أن الحريقة ليسم ليحادان أم الكاليكية للسريارية د سجينه . . حصر بسنو ما بالقاالمقد







































